



Università degli Studi
"A. Moro" - Bari
Facoltà di Scienze Politiche

Politecnico
di Bari
"de' remi facemmo ali"




Edizioni dal Sud

 **IULM**
Libera Università di Lingue e Comunicazione

Venerdì 4 maggio alle ore 18,00 nella **Sala delle Lauree "V. Starace"**
della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Bari
(Piazza Cesare Battisti 1, Il piano)

presentazione del volume

MOVIMENTI ARTISTICO-CULTURALI IN TERRA DI BARI. 1950-2000

**Arte, Architettura, Design, Fotografia, Grafica e Pubblicità:
repertorio di eventi e protagonisti**

a cura di **Saverio Monno** con prefazione di **Giandomenico Amendola**
scritti di: **Lia De Venere, Geppi De Liso, Michele Lastilla, Ilaria Carella,
Nicola Signorile, Daniele Trevisi, Enzo Velati**

EDIZIONI DAL SUD

Interverranno:

prof. Nicola Costantino, Rettore del Politecnico di Bari
prof. Ennio Triggiani, Preside Facoltà di Scienze Politiche - Università di Bari
prof. Pasquale Bellini, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bari
prof. Franco Chiarello, docente di Sociologia - Università di Bari
prof. Geppi De Liso, graphic designer
prof. Lorenzo Netti, docente di Architettura e design - Politecnico di Bari

coordina

prof. Saverio Monno, curatore del volume, docente Università IULM di Milano

La S.V. è cortesemente invitata

RSVP movimentiartisticoculturali.bari@hotmail.it



Il volume, frutto di una ricerca sul campo condotta dagli autori (essi stessi protagonisti) contiene brevi saggi sugli eventi più rilevanti accaduti a Bari nell'ultimo cinquantennio del XX secolo e brevi biografie di artisti, architetti, grafici e pubblicitari, designer e fotografi (circa 250 nomi): come recita il sottotitolo un... *repertorio* e non certo una enciclopedia.

Il volume non ha carattere di esaustività ma è un invito (quasi una provocazione) a riflettere sulla produzione culturale barese in un periodo che ha visto fermenti e movimenti e persone/personaggi che hanno costituito l'humus culturale della città.

Senza mitizzazioni (del tipo *...i nostri migliori anni...*) va riconosciuto che nell'arco di tempo considerato la città ha vissuto un periodo intenso di proposte e di iniziative sia nei campi indagati nel volume sia nel teatro, nella letteratura, nella poesia, nella musica, nel cinema e, aggiungiamo, nello sviluppo artigianale e nella produzione industriale, nel commercio, nella formazione scolastica e universitaria (argomenti questi non toccati nel volume perché già affrontati in altre pregevoli pubblicazioni). Il volume, per dirla con il curatore, è una specie di ricerca del *genius loci* dei baresi e della capacità delle istituzioni e dei privati di *darsi da fare*, pur nelle contraddizioni di uno sviluppo che nel rispondere alle sfide del progresso spesso si è trovata a doversi rinchiudere in localismi e *incidenti di percorso* che ne hanno appannato l'attualità ma che possono e devono essere la risorsa per un futuro che è già cominciato.

